

Hilversum * The One Minutes Junior is onderdeel van The One Minutes, een wereldwijd netwerk voor bewegend beeld.

Het netwerk werd in 1998 opgezet op de kunstopleiding Sandberg Instituut in Amsterdam en publiceert maandelijks een nieuwe serie van films van één minuut.

Sinds 2002 bestaat de Junior versie. In samenwerking met Unicef en de Europese Culturele Stichting geven

kunststudenten van de Amsterdamse masteropleiding filmworkshops aan kinderen tussen de twaalf en twintig jaar in voornamelijk ontwikkelingslanden. Op het IDFA worden in het bijzijn van de jonge makers sinds drie jaar de beste filmpjes vertoond en The One Minutes Junior Award uitgereikt.

Volgens directeur Julia van Mourik van The One Minutes is het voor veel kinderen de eerste mogelijkheid om

zich persoonlijk te uiten. „Het verandert ook echt iets aan het leven van de kinderen die we voor de prijs-uitreiking naar Nederland halen. Ze komen in contact met andere mensen, andere culturen. Met elkaar in gesprek zijn, dat is volgens mij nog steeds de manier om de wereld te veranderen.”

Dit jaar kregen jonge asielzoekers in Nederland ook de kans om filmpjes te maken, net als groep acht van een

basisschool in de Bijlmer. Vijftien films zijn genomineerd voor de award, die vandaag wordt uitgereikt in Amsterdam. Zover Van Mourik weet is het de eerste keer dat de genomineerde filmpjes tentoon worden gesteld in Nederland. „Twee Sandberg-studenten hebben het ontwerp voor de expositie in Museum Hilversum gemaakt. Het wordt een soort kruising tussen een speeltuin en een opbergzolder.”

Uit de kunst

Leerlingen Roland Holst openen expositie The Ones Minutes Junior met uitreiking awards

Zoektocht naar beter leven



Joyce Huibers
j.huibers@hollandmediacombinatie.nl

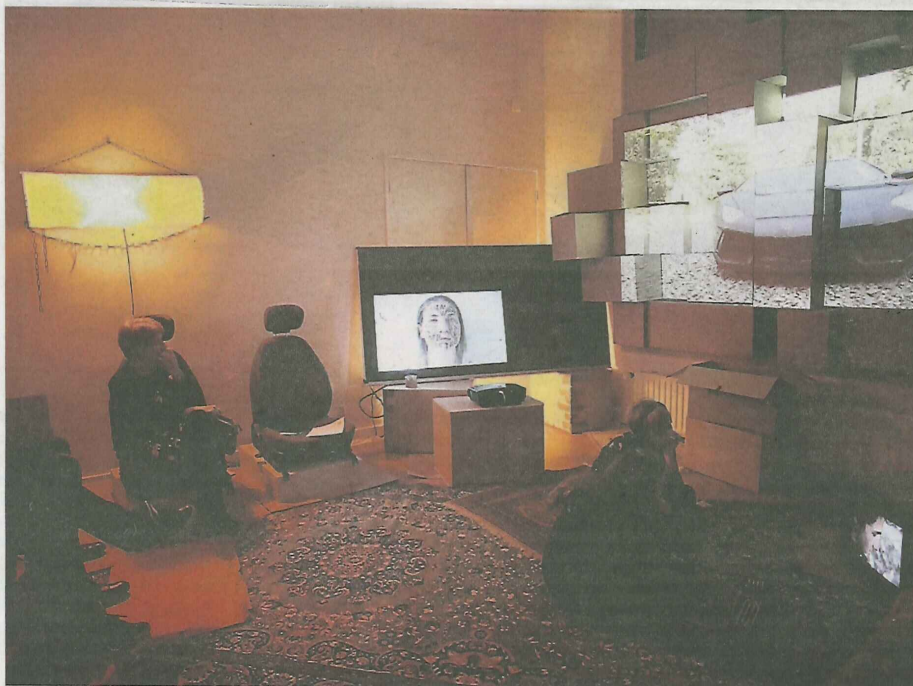
Hilversum * Ze konden maar moeilijk kiezen uit de vijftien geselecteerde filmpjes van één minuut, de 22 leerlingen van het Roland Holst College in Hilversum. En dus werden gisteren tijdens de opening van de expositie 'The One Minutes Junior' in Museum Hilversum de makers van wel vier films met een zelfgemaakte award beloond.

Kunstvakdocente en cultuurcoördinator Hanke Wiegaard is heel enthousiast over het project waar haar school voor werd benaderd door Museum Hilversum. „Het past zo goed in ons hedendaagse onderwijs met speerpunten als internationalisering en burgerschapsvorming. Laten zien wie je bent. Dat is precies wat kinderen doen in deze filmpjes. Mooi om te zien dat hun boodschap ook echt werd begrepen door onze leerlingen. Dat ze elkaar gisteren op de opening ook ontmoet hebben, was voor beide partijen bijzonder.”

Gevangenis

De geselecteerde filmpjes zijn heel divers. Van een lichtvoetig gesprek met twee zusjes over wonen in Nederland of in Marokko tot het trieste filmpje van een meisje dat zich gevangen voelt tussen haar ruziënde ouders. Volgens Wiegaard waren de leerlingen erg onder de indruk van 'Confession' over een Oekraïense jongen in de gevangenis.

Waar vandaag op het IDFA-documentairefestival één filmpje tot beste One Minutes Junior wordt uitgeroepen, besloot het Roland Holst na



De één minuut filmpjes zijn te bekijken in een speciaal ontworpen setting. FOTO STUDIO KASTERMANS/DANIËLLE VAN COEVORDEN

het zien van de reeks een publieksprijs, een vakjuryprijs en een geluidsprijs uit te reiken. De filmpjes werden aan diverse klassen getoond en de meeste stemmen uit de onderbouw gingen naar 'Kidnapping', dat daarmee de publieksprijs won. Het is een leuk gemonteerd filmpje met jonge getinte jongens in een snelle auto die aangehouden worden. „De

leerlingen legden meteen het verband met discriminatie”, zegt Wiegaard.

Met een kleinere groep leerlingen, voornamelijk uit de bovenbouw, werden alle video's meer diepgavend besproken. Deze vakjury beoordeelde hoe de boodschap werd gebracht en vormgegeven, keek naar de esthetiek en naar de origina-

liteit. Twee filmpjes sprongen er uit. Wiegaard: „Het filmpje van Lam Yuk Lung uit Hongkong was voor hen persoonlijk heel herkenbaar, omdat het gaat over presteren en jezelf kunnen zijn.”

Het andere filmpje is volgens de leerlingen een mooi vormgegeven oproep tot wereldvrede. In de zwart-wit animatie 'Searching' van een

Expositie

The One Minutes Junior is tot en met 11 december te zien in Museum Hilversum. Meer informatie, ook over de wedstrijd voor scholieren, is te vinden op museumhilversum.nl.

jongen uit Tadzjikistan zie je hoe mensen stenen oprapen en naar een andere groep gooien. Een groep die een spiegelbeeld van henzelf is.

De laatste prijs is een persoonlijke prijs van Mireille. De scholiere uit 2 vwo is blind en beoordeelde de vijftien genomineerden puur op geluid. „In vrijwel alle filmpjes hoorde ik aan de stemmen en de muziek dat het om kinderen gaat die iets heftigs hebben meegemaakt in hun leven. En eigenlijk zijn ze allemaal op zoek naar een beter leven. Het filmpje dat mij daarin het meest raakte was 'Seeking' van Timo Rodermond waarin een asielzoeker zich afvraagt of hij in Nederland gelukkig zou kunnen zijn. Voor mij is zijn filmpje de samenvatting van alle filmpjes.”

Wedstrijd

Leerlingen van het Roland Holst College gaan zelf ook video's maken. Dat is precies wat Museum Hilversum met de expositie beoogt; een inspiratie zijn voor jongeren hier. Daarom is er een wedstrijd uitgeschreven voor het voortgezet onderwijs om zelf een film van één minuut te maken. De winnaar wordt bekendgemaakt op de afsluitende dag van de tentoonstelling.